

Bühnenanweisung

Wir freuen uns auf Ihrer Veranstaltung zu spielen. Damit alles reibungslos läuft, gibt es diese Bühnenanweisung. Sollten Sie Schwierigkeiten mit der Umsetzung der Bühnenanweisung haben, so werden wir gemeinsam eine Lösung finden. Bitte setzen Sie sich in diesem Falle mindestens 14 Tage vor dem Auftritt mit uns in Verbindung.

Die vor Ort genutzte Beschallungsanlage muss der Größe des Veranstaltungsortes und einem angemessenen professionellen Standard entsprechen. Es werden ausschließlich professionelle Anlagen akzeptiert. Wie z.B. Meyer Sound, L-Acoustics, DB, Nexö.

Amateur-Gesangsanlagen, Selbstbau-Anlagen, Behringer, DAP Audio oder sonstige können leider nicht genutzt werden.

Die Rhingschiffer bringen für die Beschallung gerne eine eigene Anlage mit – diese ist jedoch begrenzt für eine Veranstaltung bis maximal 300 Personen. Diese Anlage bringen wir ohne zusätzliche Kosten für Sie mit.

Die Rhingschiffer haben einen eigenen Tontechniker und Roadie. Bitte tragen Sie dafür Sorge, dass beide ungehinderten Zugang zur Anlieferung, Bühne, dem FOH Platz und zum Saal erhalten.

Die Rhingschiffer werden ausschließlich vom eigenen Tontechniker abgemischt. Ein Techniker des Veranstalters, der mit der Technik vor Ort vertraut ist, wird vorausgesetzt.

Wir benötigen auf der Bühne 2 Stück XLR Leitungen zum Herausgeben der Summe und einen separat abgesicherten 220V Stromanschluss.

Frequenzen

Die Rhingschiffer haben xx eigene Frequenzen für In-Ear -Monitore und Mikrofone/Instrumente. Die Frequenzen sind:

.....

Sollte eine oder mehrere Frequenzen von der Technik vor Ort belegt sein, so **müssen** diese kurz vor dem Auftritt ausgeschaltet werden!!!

Bühne

Die Bühne muss mindestens 5x5 m groß sein. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne komplett überdacht sein.

Sonstiges

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte info@rhingschiffer.de